

Юрий Иосифович Коваль родился в Москве 9 февраля 1938 года. Его отец был начальником уголовного розыска, а мама работала врачом. Уже в школе он начал писать стихи. С детства прекрасно рисовал. В 1955 году Коваль поступил в Московский государственный педагогический институт им. Ленина, на факультет русского языка и литературы. Закончив институт, он получил два диплома учителя русского языка и литературы и учителя рисования. До 1963 года Юрий Коваль работал сельским учителем в Татарии в деревне Емельянове. Он обучал детей разным предметам, помимо своего профиля преподавал также географию и пение. Чтобы детям было интересно, он сочинял для упражнений короткие тексты и диктанты в стихах. Первые его детские стихи были опубликованы в 1966 году. В 1967 и 1969 годах вышли еще два сборника стихотворений.

Поначалу в столице он работал учителем школы, после в течение полугода в издании «Детская литература». Прозаические произведения начал писать, находясь в поездке за границу от издания «Мурзилка». К этому времени относятся рассказы «Алый», «Елец» и др. В 1970 году вышел сборник рассказов «Чистый дор», а в 1971 «Приключения Васи Куролесова».

В 1972 году Коваль вступил в Союз писателей. Позже в командировке на Урал он посетил звериную ферму с песцами и написал рассказ «Недопесок».

В 1978 и 1979 годах вышли два фильма по мотивам произведений «Недопесок» и «Алый», в кинокартинах также звучали песни Ковалья.

Юрий Иосифович много путешествовал, особенно любил сельские районы Урала и Севера. Там он мог проводить целые месяцы, начал строительство дома в Вологодской области, но не закончил. Позже поселился в деревне Тверской области.

В повести 1984 года «Самая легкая лодка в мире» он отразил свой опыт путешествий по северным рекам. Через два года произведение удостоили диплома Международного совета по детской литературе. Во второй половине 80-х годов Коваль стал автором сценариев для нескольких мультфильмов по мотивам произведений Шергина, Писахова.

В 1987 году Коваль пишет «Полынные сказки» — лучшая детская книга 1987 года в стране.

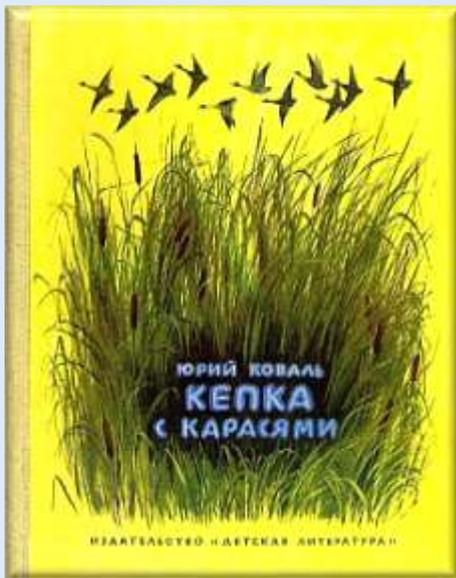
В свои последние годы писатель завершил работу над самым масштабным произведением «Суер-Выер», которую начал еще в 1955 году. В 1996 году произведению была присвоена международная премия «Странник».

Скончался Юрий Иосифович у себя дома в Москве 2 августа 1995 от инфаркта. Писатель дважды был женат, имел дочь и сына.



Коваль. Ю Картофельная собака / Юрий Коваль. – Москва: Изд. «Детская литература», 1979. – 110с.: ил. Текст: непосредственный. 6+

Юрий Коваль - обладатель Почётного диплома международного конкурса имени Х.К. Андерсена. Такой награды удостоиваются только лучшие детские писатели. Коваль - один из них. Его произведения отличаются лёгкостью, точностью слова и удивительной, яркой образностью. Небольшая, трогательная история летней дружбы печального московского интеллигента с не совсем адекватным деревенским псом неизвестной породы по кличке Тузик, который обожал пугать прохожих и поедать сырую прошлогоднюю картошку.



Коваль Ю. Кепка с карасями. Повесть и рассказы. / Юрий Коваль. Рис. Н. Устинова. – Москва: «Детская литература», 1974. – 206с.: ил. Текст: непосредственный. 12+

«Кепка с карасями» - это сборник рассказов известного советского писателя Юрия Иосифовича Коваля. Все небольшие произведения в сборнике объединены любовью к родной стране, ее просторам и людям, в ней живущим. В книге очень много действующих лиц. В некоторых рассказах есть общие герои. Сам сборник получил свое название по одному из рассказов, в него входящих. Рассказ называется «Караси». Рассказчик, временно живущий в Чистом Доре, подшивает валенки

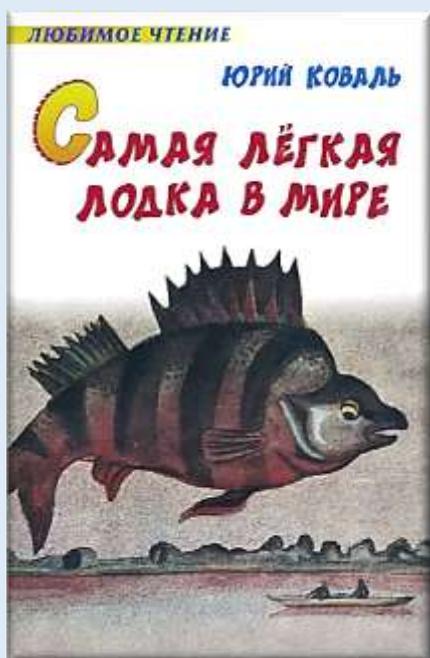
вместе с дядей Зуем. За работой дядя Зуи начинает хвалиться своим кумом Иваном из соседнего Гридино. Мол, тот таких карасей мордой из озера таскает. Отправляются они в Гридино в гости к куму медку поесть, да карасей жареных. Кум гостям рад, но ни жареными карасями их не потчует, ни показывает, как именно он своей мордой белых карасей в озере ловит. Напоследок он насыпает карасей гостям из бочки прямо в кепку. По дороге домой дядя Зуи карасей постоянно роняет. Ему это надоедает, и он забрасывает рыбу в траву.



Коваль, Ю. Недопёсок. Сказочная повесть / Юрий Коваль, худож. Д. Трубин. – Москва: Издательство АСТ, 2018. – 312с.: ил. – (Дошкольное чтение). Текст: непосредственный. 6+

«Недопёсок» - одно из самых знаменитых произведений Юрия Коваля. Это повесть о молодом песце, недопёске, Наполеоне Третьем, который сбежал со зверофермы и отправился на Северный полюс, на свободу! По пути недопёску встречаются и люди, и звери, друзья и недруги, и маленькому Наполеону приходится самому решать, кому можно доверять, а кому нет. В книге настолько захватывающий сюжет и так чётко прописаны характеры главных героев, что это произведение читается на одном дыхании! Поэт Арсений Тарковский назвал книгу

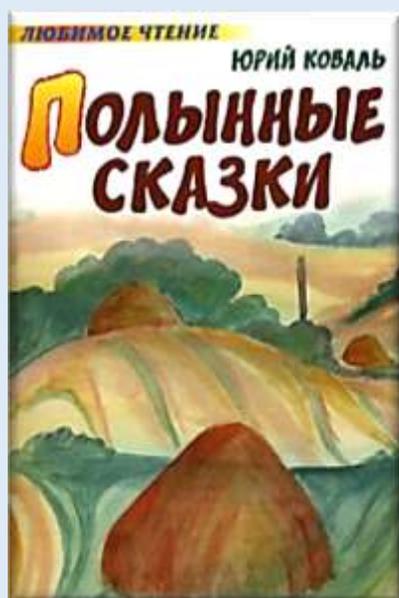
«Недопёсок» одной из лучших книг на земле. В книге иллюстрации Дмитрия Трубина, за которые художник был награждён почётным дипломом Международной премии Х. К. Андерсена.



Коваль Ю. Самая лёгкая лодка в мире / Юрий Коваль. Рис. Автора. – Москва: Астрель: АСТ, Транзиткнига, 2005. – 238с. - (Любимое чтение). 12+

«Самая лёгкая лодка в мире» — знаменитая повесть Юрия Ковалья, которая во многом имеет биографическую основу. Книга впервые вышла в 1984 году и была награждена почетным дипломом Международного совета по детской книге для писателей. Сам автор говорил, что писал эту книгу 8 лет и что это — «важнейшая вещь» наряду с его самым большим по объему романом «Суер-Вьер». В интервью Юрий Коваль так рассказывал о своей повести: «Конечно же, все это правда. Конечно же, я знаю, где Багровое озеро. И лодка эта есть, лежит она у меня на чердаке в моей избушке на Цыпиной горе». Главный герой этой книги исполняет свою мечту — строит из бамбука

самую легкую лодку в мире и отправляется на ней в фантастическое плавание по рекам и озерам России. Присоединяйтесь и вы к этому атмосферному плаванию.



Коваль Ю. Полынные сказки: рассказы и сказки/ Юрий Коваль. – Москва: АСТ, 2006. – 316с.: ил. – (Любимое чтение). 6+

Полынные сказки - это светлые и добрые, порой даже немного волшебные истории о детстве маленькой девочки Лёли, о её маме и друзьях, о людях, живущих в небольшой деревушке с красивым названием Полыновка.



Коваль Ю. Приключения Васи Куролесова: Повесть, рассказы, худож. А. Гоголев, Г. Юдин / Юрий Коваль. – Москва: Издательство Оникс, 2010. – 192с.: ил. – (Библиотека российского школьника). 0+

Опасные детективные приключения бывают не только в жизни взрослых, но и в жизни обычных мальчишек. Например, Вася Куролесов не понаслышке знает, что это такое. Этот герой книг Юрия Иосифовича Ковалья сразу располагает к себе. О Васе и его собаке Матросе написано три книги, эта книга – первая. В ней читатели познакомятся с главным героем, узнают, какой яркой и насыщенной событиями может быть жизнь простого мальчишки. Книга будет интересна детям за счёт

увлекательного, озорного повествования, детективный сюжет захватывает дух. А взрослые смогут увидеть юмор, намёки и аллюзии. Речь писателя словно живая, образы с лёгкостью рисуются в сознании, и это ещё одно достоинство книги.

Вася – добрый и доверчивый мальчик, живущий в деревне Сычи. Он поехал в город Карманов по делам: купить поросят. Но получилось так, что продавец обманул его. Когда Вася вернулся домой, он увидел, что вместо поросят ему достался рыжий облезлый пёс. Мальчик хотел найти мошенника и вернулся в Карманов, но вместо того, чтобы восстановить справедливость, он сам попал милицию. Там он познакомился с милиционерами и вместе с псом Матросом они стали помогать им. Они участвуют в самых настоящих расследованиях, которые бывают опасными. Теперь они знают, что такое погони, перестрелки, схватки с бандитами. И эти приключения очень нравятся Васе и его верному другу Матросу.



Коваль Ю. Пять похищенных монахов. Повесть, худож. Г. Калиновский. – Москва: Дет. лит., 1993. – 159с.: ил. – (Школьная библиотека). Текст: непосредственный.

6+

В одном из старых московских переулков случилось страшное: украли знаменитого Моню - настоящего артиста среди голубей. Вместе с ним пропали ещё четыре голубя-монаха. Поиски приводят хозяина голубей Кренделя и его брата Юрку в город Карманов, где орудует банда Кожаного. Но дело выглядит невероятно запутанным. Попробуй догадайся, как связаны между собой потерянная пуговица, пропавшие телевизоры, деревянные грабли и похищенные монахи. Да и монахов в этой истории окажется слишком много! Параллельно по следу идёт Вася Куролесов -

невероятно талантливый и находчивый сотрудник милиции, мастер маскировки и вживания в любую роль. Он поможет вернуть голубей в стоящий на крыше буфет, и жильцы старого дома смогут вновь любоваться дерзким пикирующим полётом Мони в московском небе.

Остросюжетную историю Юрия Коваля мастерски проиллюстрировал великолепный художник Геннадий Калиновский, который тонко подчеркнул в иллюстрациях множество мелких смешных деталей и смог передать не только характер, но и эмоции каждого персонажа.

Использованный Интернет ресурсы:

1. labirint.ru›Отечественная проза для детей›
2. <https://kratkoe.com/kratkaya-biografiya-yuriya-kovalya>
3. <https://www.labirint.ru/books/843603/>
4. AST.ru›book/samaya-legkaya-lodka-v-mire-870034/
5. <https://www.labirint.ru/books/381024/>
6. labirint.ru›Сказки для детей ›Сказки отечественных писателей
7. labirint.ru›Отечественная проза для детей› Приключения. Детективы
8. <https://www.labirint.ru/books/671587/>